

**UNIVERSITÀ
DI SIENA**
1240

Informazioni generali

Denominazione Master (II Livello): MANAGEMENT DEL PATRIMONIO CULTURALE
Obiettivi formativi Il Master intende formare operatori del settore culturale particolarmente competenti negli aspetti aziendali e giuridici correlati alla gestione del patrimonio culturale. Le figure professionali di riferimento sono rappresentate dal personale delle istituzioni culturali, dai ruoli amministrativi e manageriali per la gestione e valorizzazione dei beni culturali, dai giuristi e dagli operatori del mercato dell'arte, dai consulenti per il settore della cultura. Il Master fornisce ai partecipanti elevate competenze tecnico-scientifiche necessarie per gestire professionalmente progetti culturali che spazino dal contesto locale a quello internazionale. Il Master ha un approccio interdisciplinare coinvolgendo tre macro-aree formative di riferimento: aziendale, giuridica, archeologica e storico-artistica.
Crediti 60
Ore 1500
Durata in mesi 12
Scadenza Bando 01/10/2025
Data inizio Novembre 2025
Data fine Novembre 2026
Percentuale assenza 20%

Sito web https://mapac.unisi.it/
Lingue previste Italiano
Dipartimento Dipartimento di Studi Aziendali e Giuridici (DISAG)
Referenti per la didattica Prof. Luca Quattrocchi e-mail luca.quattrocchi@unisi.it Prof. Maria Cleofe Giorgino e-mail giorgino@unisi.it Prof. Massimo D'Auria e-mail dauria5@unisi.it

Sostegno e convenzione

Sostegno e convenzione Nessun sostegno o convenzione
--

Titoli di accesso

Classe	Descrizione	Tipo Laurea
Classe LM-1	Antropologia culturale ed etnologia (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)	LM
Classe LM-2	Archeologia (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)	LM
Classe LM-3	Architettura del paesaggio (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)	LM
Classe LM-4	Architettura e ingegneria edile-architettura (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)	LM
Classe LM-5	Archivistica e biblioteconomia (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)	LM
Classe LM-10	Conservazione dei beni architettonici e ambientali (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)	LM
Classe LMR/02	Conservazione e restauro dei beni culturali	LM
Classe LM-4	C.u. architettura e ingegneria edile-architettura (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)	LM
Classe LM-12	Design (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)	LM
Classe LM-15	Filologia, letterature e storia dell'antichità (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)	LM
Classe LM-14	Filologia moderna (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)	LM

Classe LM-16	Finanza (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)	LM
Classe LMG/01	Giurisprudenza (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)	LM
Classe LM-19	Informazione e sistemi editoriali (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)	LM
Classe LM-35	Ingegneria per l'ambiente e il territorio (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)	LM
Classe LM-36	Lingue e letterature dell'africa e dell'asia (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)	LM
Classe LM-37	Lingue e letterature moderne europee e americane (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)	LM
Classe LM-38	Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)	LM
Classe LM-39	Linguistica (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)	LM
Classe LMG1	Magistrali in giurisprudenza	LM
Classe LM-43	Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)	LM
Classe LM-45	Musicologia e beni musicali (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)	LM
Classe LM-48	Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)	LM
Classe LM-49	Progettazione e gestione dei sistemi turistici (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)	LM
Classe LM-52	Relazioni internazionali (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)	LM
Classe LM-62	Scienze della politica (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)	LM
Classe LM-56	Scienze dell'economia (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)	LM
Classe LM-63	Scienze delle pubbliche amministrazioni (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)	LM
Classe LM-65	Scienze dello spettacolo e produzione multimediale (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)	LM
Classe LM-76	Scienze economiche per l'ambiente e la cultura (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)	LM
Classe LM-77	Scienze economico-aziendali (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)	LM
Classe LM-78	Scienze filosofiche (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)	LM
Classe LM-11	Scienze per la conservazione dei beni culturali (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)	LM
Classe LM-83	Scienze statistiche attuariali e finanziarie (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)	LM
Classe LM-82	Scienze statistiche (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)	LM
Classe LM-84	Scienze storiche (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)	LM
Classe LM-87	Servizio sociale e politiche sociali (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04))	LM
Classe LM-88	Sociologia e ricerca sociale (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04))	LM
Classe LM-89	Storia dell'arte (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)	LM
Classe LM-90	Studi europei (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)	LM
Classe LM-92	Teorie della comunicazione (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04))	LM

Classe LM-93	Teorie e metodologie dell'e-learning e della media education (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)	LM
Classe LS1	Antropologia culturale ed etnologia	LS
Classe LS2	Archeologia	LS
Classe LS3	Architettura del paesaggio	LS
Classe LS4	Architettura e ingegneria edile	LS
Classe LS5	Archivistica e biblioteconomia	LS
Classe LS10	Conservazione dei beni architettonici e ambientali	LS
Classe LS11	Conservazione dei beni scientifici e della civiltà industriale	LS
Classe LS12	Conservazione e restauro del patrimonio storico-artistico	LS
Classe LS13	Editoria, comunicazione multimediale e giornalismo	LS
Classe LS15	Filologia e letterature dell'antichità	LS
Classe LS16	Filologia moderna	LS
Classe LS17	Filosofia e storia della scienza	LS
Classe LS18	Filosofia teoretica, morale, politica ed estetica	LS
Classe LS19	Finanza	LS
Classe LS21	Geografia	LS
Classe LS22	Giurisprudenza	LS
Classe LS24	Informatica per le discipline umanistiche	LS
Classe LS38	Ingegneria per l'ambiente e per il territorio	LS
Classe LS40	Lingua e cultura italiana	LS
Classe LS41	Lingue e letterature afroasiatiche	LS
Classe LS42	Lingue e letterature moderne euroamericane	LS
Classe LS43	Lingue straniere per la comunicazione internazionale	LS
Classe LS44	Linguistica	LS
Classe LS48	Metodi per l'analisi valutativa dei sistemi complessi	LS
Classe LS49	Metodi per la ricerca empirica nelle scienze sociali	LS
Classe LS50	Modellistica matematico-fisica per l'ingegneria	LS
Classe LS51	Musicologia e beni musicali	LS
Classe LS54	Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale	LS
Classe LS55	Progettazione e gestione dei sistemi turistici	LS
Classe LS56	Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi	LS
Classe LS57	Programmazione e gestione delle politiche e dei servizi sociali	LS
Classe LS59	Pubblicità e comunicazione d'impresa	LS
Classe LS60	Relazioni internazionali	LS
Classe LS67	Scienze della comunicazione sociale e istituzionale	LS
Classe LS70	Scienze della politica	LS
Classe LS64	Scienze dell'economia	LS
Classe LS71	Scienze delle pubbliche amministrazioni	LS
Classe LS72	Scienze delle religioni	LS
Classe LS73	Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale	LS
Classe LS83	Scienze economiche per l'ambiente e la cultura	LS

Classe LS84	Scienze economico-aziendali	LS
Classe LS74	Scienze e gestione delle risorse rurali e forestali	LS
Classe LS88	Scienze per la cooperazione allo sviluppo	LS
Classe LS90	Statistica demografica e sociale	LS
Classe LS91	Statistica economica, finanziaria ed attuariale	LS
Classe LS93	Storia antica	LS
Classe LS94	Storia contemporanea	LS
Classe LS96	Storia della filosofia	LS
Classe LS95	Storia dell'arte	LS
Classe LS97	Storia medievale	LS
Classe LS98	Storia moderna	LS
Classe LS99	Studi europei	LS
Classe LS100	Tecniche e metodi per la società dell'informazione	LS
Classe LS101	Teoria della comunicazione	LS
Classe LS102	Teoria e tecniche della normazione e dell'informazione giuridica	LS
Classe LS103	Teorie e metodi del disegno industriale	LS
Classe LS104	Traduzione letteraria e traduzione tecnico-scientifica	LS
-	Architettura	V.O.
-	Architettura per il progetto	V.O.
-	Conservazione dei beni culturali	V.O.
-	Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo	V.O.
-	Discipline economiche e sociali	V.O.
-	Disegno industriale	V.O.
-	Economia ambientale	V.O.
-	Economia aziendale	V.O.
-	Economia bancaria	V.O.
-	Economia bancaria, finanziaria e assicurativa	V.O.
-	Economia delle amministrazioni pubbliche e delle istituzioni internazionali	V.O.
-	Economia del turismo	V.O.
-	Economia e commercio	V.O.
-	Economia e finanza	V.O.
-	Economia e gestione dei servizi	V.O.
-	Economia e legislazione per l'impresa	V.O.
-	Economia marittima e dei trasporti	V.O.
-	Economia per le arti, la cultura e la comunicazione	V.O.
-	Economia politica	V.O.
-	Filologia e storia dell'Europa orientale	V.O.
-	Filologie, storia e cultura dei paesi islamici	V.O.
-	Filosofia	V.O.
-	Giurisprudenza	V.O.
-	Lettere	V.O.
-	Lingua e cultura italiana	V.O.

-	Lingue culture ed istituzioni dei paesi del Mediterraneo	V.O.
-	Lingue e civiltà orientali	V.O.
-	Lingue e culture dell'Europa orientale	V.O.
-	Lingue e culture europee	V.O.
-	Lingue e letterature orientali	V.O.
-	Lingue e letterature straniere	V.O.
-	Lingue e letterature straniere moderne	V.O.
-	Marketing	V.O.
-	Musicologia	V.O.
-	Pianificazione territoriale ed urbanistica	V.O.
-	Pianificazione territoriale, urbanistica ed ambientale	V.O.
-	Politica del territorio	V.O.
-	Relazioni pubbliche	V.O.
-	Scienze della comunicazione	V.O.
-	Scienze della cultura	V.O.
-	Scienze dell'amministrazione	V.O.
-	Scienze dell'architettura	V.O.
-	Scienze economiche	V.O.
-	Scienze economiche e bancarie	V.O.
-	Scienze economiche e marittime	V.O.
-	Scienze economiche e sociali	V.O.
-	Scienze economiche, statistiche e sociali	V.O.
-	Scienze internazionali e diplomatiche	V.O.
-	Scienze politiche	V.O.
-	Scienze statistiche demografiche e sociali	V.O.
-	Scienze statistiche ed attuariali	V.O.
-	Scienze statistiche ed economiche	V.O.
-	Scienze turistiche	V.O.
-	Sociologia	V.O.
-	Storia e conservazione dei beni architettonici e ambientali	V.O.
-	Storia e conservazione dei beni culturali	V.O.
-	Urbanistica	V.O.
Legenda classi di Laurea - L: laurea triennale - LS: laurea specialistica - LM: laurea magistrale - V.O. laurea vecchio ordinamento - DU: diploma universitario		
- Ammissione con riserva per lo studente, che non abbia conseguito il titolo di studio previsto per l'accesso. La conferma dell'ammissione rimane fissata al momento del conseguimento del titolo stesso e, comunque, entro e non oltre la data delle prove di ammissione o della valutazione dei curricula. - La commissione si riserva di valutare le domande di ammissione di eventuali candidati che, possedendo un titolo diverso da quelli sopra indicati, presentino nel loro curriculum ulteriori percorsi formativi e/o attività specifiche svolte nell'ambito d'interesse del master o del corso.		
Azione su paziente		

No
Alternativa manichino No
Iscrizione albo No
Abilitazione professionale No
Specializzazione No

Domanda di ammissione o iscrizione

Modalità di ammissione	
Ammissione	
Documentazione da allegare	
Curriculum vitae et studiorum	
Abstract della tesi di laurea	
Eventuali pubblicazioni	
Eventuali altri titoli	
Procedura di selezione	
Valutazione CV Venerdì 10 Ottobre 2025	
Valutazione allegati	
Categoria titoli	Punteggio (30esimi)
Titolo di studio	20
Diplomi o attestati di specializzazione e qualificazione Professionale	5
Ulteriori titoli	5
Numero minimo iscritti	
5	
Numero massimo iscritti	
20	

Tasse di iscrizione

Importo Totale in € 5000.00
Importo Prima Rata in € 3000.00
Importo Seconda Rata in € 2000.00
Scadenza seconda rata Mercoledì 1 Aprile 2026

Percorso Formativo

Modalità di erogazione della didattica Blended (le lezioni sono in parte in presenza e in parte online sotto la guida del docente)
Sede di svolgimento interna DISAG

Denominazione Area: Area giuridica CFU totali area: 16 Docenti responsabili: D'Auria Massimo
<i>Attività didattica formativa:</i> Creatività e diritto d'autore CFU: 2 Codice SSD: IUS/04 (DIRITTO COMMERCIALE)
<i>Attività didattica formativa:</i> Diritto del patrimonio culturale CFU: 3 Codice SSD: IUS/10 (DIRITTO AMMINISTRATIVO)
<i>Attività didattica formativa:</i> Diritto internazionale ed europeo dei beni culturali CFU: 2 Codice SSD: IUS/13 (DIRITTO INTERNAZIONALE)
<i>Attività didattica formativa:</i> Diritto penale di beni culturali CFU: 2 Codice SSD: IUS/17 (DIRITTO PENALE)

Attività didattica formativa: Diritto privato dell'arte

CFU: 3

Codice SSD: IUS/01 (DIRITTO PRIVATO)

Attività didattica formativa: Fiscalità delle istituzioni e dei prodotti culturali

CFU: 2

Codice SSD: IUS/12 (DIRITTO TRIBUTARIO)

Attività didattica formativa: Principi di diritto del turismo

CFU: 2

Codice SSD: IUS/01 (DIRITTO PRIVATO)

Denominazione Area: Area Aziendale

CFU totali area: 16

Docenti responsabili: Giorgino Maria Cleofe

Attività didattica formativa: General management del turismo

CFU: 2

Codice SSD: SECS-P/08 (ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE)

Attività didattica formativa: Il ruolo della P.A. nella gestione del patrimonio culturale

CFU: 2

Codice SSD: SECS-P/07 (ECONOMIA AZIENDALE)

Attività didattica formativa: La rendicontazione economico - finanziaria dell'azienda culturale

CFU: 3

Codice SSD: SECS-P/07 (ECONOMIA AZIENDALE)

Attività didattica formativa: L'opera d'arte nel bilancio

CFU: 2

Codice SSD: SECS-P/07 (ECONOMIA AZIENDALE)

Attività didattica formativa: Marketing e comunicazione dei beni culturali

CFU: 2

Codice SSD: SECS-P/08 (ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE)

Attività didattica formativa: Programmazione e controllo delle organizzazioni culturali

CFU: 3

Codice SSD: SECS-P/07 (ECONOMIA AZIENDALE)

Attività didattica formativa: Project financing and fundraising dei beni culturali

CFU: 2

Codice SSD: SECS-P/11 (ECONOMIA DEGLI INTERMEDIARI FINANZIARI)

Denominazione Area: Area Patrimonio culturale

CFU totali area: 16

Docenti responsabili: Quattrocchi Luca

<i>Attività didattica formativa:</i> Beni culturali e società contemporanea <i>CFU:</i> 3 <i>Codice SSD:</i> L-ANT/10 (METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA)
<i>Attività didattica formativa:</i> Beni culturali patrimonio e territorio <i>CFU:</i> 2 <i>Codice SSD:</i> M-DEA/01 (DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE)
<i>Attività didattica formativa:</i> Diagnostica e conservazione <i>CFU:</i> 2 <i>Codice SSD:</i> L-ART/04 (MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO)
<i>Attività didattica formativa:</i> Multimedialità e comunicazione <i>CFU:</i> 3 <i>Codice SSD:</i> L-ANT/08 (ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE)
<i>Attività didattica formativa:</i> Museografia e museologia <i>CFU:</i> 3 <i>Codice SSD:</i> L-ART/04 (MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO)
<i>Attività didattica formativa:</i> Organizzazione di eventi e mostre <i>CFU:</i> 3 <i>Codice SSD:</i> L-ART/04 (MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO)
Scelta stage/tirocinio STAGE
Modalità di svolgimento stage/tirocinio Ente della filiera culturale e creativa da scegliersi tra quelli individuati dal Direttore, salva la definizione di una diversa strutturazione del master nel caso di studenti - lavoratori definita dalla Giunta del master (ad esempio, ricorrendo ad attività didattiche alternative)
Strutture di svolgimento Opera Laboratori, Arte Generali, Comune di Siena
Crediti attribuiti stage/tirocinio 9
Ore di stage/tirocinio 300
Data termine stage/tirocinio Ottobre 2026
Docenti responsabili stage/tirocinio: D'Auria Massimo - Giorgino Maria Cleofe - Quattrocchi Luca

Prove di verifica intermedie (Modalità)
Al termine di ciascun modulo didattico è prevista una prova di verifica dell'apprendimento dei contenuti impartiti
Modalità svolgimento verifica finale
Tesi o elaborato finale, Colloquio volto a verificare le conoscenze acquisite
Crediti attribuiti alla verifica finale
3

Organi collegiali

Collegio docenti
Organo composto da tutti i responsabili di area
Consiglio direttivo
Si