

**UNIVERSITÀ
DI SIENA**
1240

Informazioni generali

| |
|---|
| Denominazione |
| Master (II Livello): MANAGEMENT DEL PATRIMONIO CULTURALE |
| Obiettivi formativi |
| <p>Il Master intende formare operatori del settore culturale particolarmente competenti negli aspetti aziendali e giuridici correlati alla gestione del patrimonio culturale. Le figure professionali di riferimento sono rappresentate dal personale delle istituzioni culturali, dai ruoli amministrativi e manageriali per la gestione e valorizzazione dei beni culturali, dai giuristi e dagli operatori del mercato dell'arte, dai consulenti per il settore della cultura. Il Master fornisce ai partecipanti elevate competenze tecnico-scientifiche necessarie per gestire professionalmente progetti culturali che spazino dal contesto locale a quello internazionale. Il Master ha un approccio interdisciplinare coinvolgendo tre macro-aree formative di riferimento: aziendale, giuridica, archeologica e storico-artistica.</p> |
| Crediti |
| 60 |
| Ore |
| 1500 |
| Durata in mesi |
| 12 |
| Scadenza Bando |
| 01/12/2025 |
| Data inizio |
| Gennaio 2026 |
| Data fine |
| Gennaio 2027 |
| Percentuale assenza |
| 20% |

| |
|---|
| Sito web https://mapac.unisi.it/ |
| Lingue previste Italiano |
| Dipartimento Dipartimento di Studi Aziendali e Giuridici (DISAG) |
| Referenti per la didattica Prof. Luca Quattrocchi e-mail luca.quattrocchi@unisi.it Prof. Maria Cleofe Giorgino e-mail giorgino@unisi.it Prof. Massimo D'Auria e-mail dauria5@unisi.it |

Sostegno e convenzione

| |
|--|
| Sostegno e convenzione Nessun sostegno o convenzione |
|--|

Titoli di accesso

| Classe | Descrizione | Tipo Laurea |
|---------------|---|-------------|
| Classe LM-1 | Antropologia culturale ed etnologia (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04) | LM |
| Classe LM-2 | Archeologia (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04) | LM |
| Classe LM-3 | Architettura del paesaggio (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04) | LM |
| Classe LM-4 | Architettura e ingegneria edile-architettura (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04) | LM |
| Classe LM-5 | Archivistica e biblioteconomia (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04) | LM |
| Classe LM-10 | Conservazione dei beni architettonici e ambientali (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04) | LM |
| Classe LMR/02 | Conservazione e restauro dei beni culturali | LM |
| Classe LM-4 | C.u. architettura e ingegneria edile-architettura (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04) | LM |
| Classe LM-12 | Design (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04) | LM |
| Classe LM-15 | Filologia, letterature e storia dell'antichità (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04) | LM |
| Classe LM-14 | Filologia moderna (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04) | LM |

| | | |
|---------------|---|----|
| Classe LM-16 | Finanza (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04) | LM |
| Classe LMG/01 | Giurisprudenza (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04) | LM |
| Classe LM-19 | Informazione e sistemi editoriali (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04) | LM |
| Classe LM-35 | Ingegneria per l'ambiente e il territorio (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04) | LM |
| Classe LM-36 | Lingue e letterature dell'africa e dell'asia (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04) | LM |
| Classe LM-37 | Lingue e letterature moderne europee e americane (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04) | LM |
| Classe LM-38 | Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04) | LM |
| Classe LM-39 | Linguistica (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04) | LM |
| Classe LMG1 | Magistrali in giurisprudenza | LM |
| Classe LM-43 | Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04) | LM |
| Classe LM-45 | Musicologia e beni musicali (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04) | LM |
| Classe LM-48 | Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04) | LM |
| Classe LM-49 | Progettazione e gestione dei sistemi turistici (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04) | LM |
| Classe LM-52 | Relazioni internazionali (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04) | LM |
| Classe LM-62 | Scienze della politica (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04) | LM |
| Classe LM-56 | Scienze dell'economia (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04) | LM |
| Classe LM-63 | Scienze delle pubbliche amministrazioni (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04) | LM |
| Classe LM-65 | Scienze dello spettacolo e produzione multimediale (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04) | LM |
| Classe LM-76 | Scienze economiche per l'ambiente e la cultura (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04) | LM |
| Classe LM-77 | Scienze economico-aziendali (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04) | LM |
| Classe LM-78 | Scienze filosofiche (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04) | LM |
| Classe LM-11 | Scienze per la conservazione dei beni culturali (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04) | LM |
| Classe LM-83 | Scienze statistiche attuariali e finanziarie (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04) | LM |
| Classe LM-82 | Scienze statistiche (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04) | LM |
| Classe LM-84 | Scienze storiche (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04) | LM |
| Classe LM-87 | Servizio sociale e politiche sociali (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)) | LM |
| Classe LM-88 | Sociologia e ricerca sociale (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)) | LM |
| Classe LM-89 | Storia dell'arte (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04) | LM |
| Classe LM-90 | Studi europei (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04) | LM |
| Classe LM-92 | Teorie della comunicazione (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04)) | LM |

| | | |
|--------------|---|----|
| Classe LM-93 | Teorie e metodologie dell'e-learning e della media education (nuovo ordinamento ai sensi d.m. 270/04) | LM |
| Classe LS1 | Antropologia culturale ed etnologia | LS |
| Classe LS2 | Archeologia | LS |
| Classe LS3 | Architettura del paesaggio | LS |
| Classe LS4 | Architettura e ingegneria edile | LS |
| Classe LS5 | Archivistica e biblioteconomia | LS |
| Classe LS10 | Conservazione dei beni architettonici e ambientali | LS |
| Classe LS11 | Conservazione dei beni scientifici e della civiltà industriale | LS |
| Classe LS12 | Conservazione e restauro del patrimonio storico-artistico | LS |
| Classe LS13 | Editoria, comunicazione multimediale e giornalismo | LS |
| Classe LS15 | Filologia e letterature dell'antichità | LS |
| Classe LS16 | Filologia moderna | LS |
| Classe LS17 | Filosofia e storia della scienza | LS |
| Classe LS18 | Filosofia teoretica, morale, politica ed estetica | LS |
| Classe LS19 | Finanza | LS |
| Classe LS21 | Geografia | LS |
| Classe LS22 | Giurisprudenza | LS |
| Classe LS24 | Informatica per le discipline umanistiche | LS |
| Classe LS38 | Ingegneria per l'ambiente e per il territorio | LS |
| Classe LS40 | Lingua e cultura italiana | LS |
| Classe LS41 | Lingue e letterature afroasiatiche | LS |
| Classe LS42 | Lingue e letterature moderne euroamericane | LS |
| Classe LS43 | Lingue straniere per la comunicazione internazionale | LS |
| Classe LS44 | Linguistica | LS |
| Classe LS48 | Metodi per l'analisi valutativa dei sistemi complessi | LS |
| Classe LS49 | Metodi per la ricerca empirica nelle scienze sociali | LS |
| Classe LS50 | Modellistica matematico-fisica per l'ingegneria | LS |
| Classe LS51 | Musicologia e beni musicali | LS |
| Classe LS54 | Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale | LS |
| Classe LS55 | Progettazione e gestione dei sistemi turistici | LS |
| Classe LS56 | Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi | LS |
| Classe LS57 | Programmazione e gestione delle politiche e dei servizi sociali | LS |
| Classe LS59 | Pubblicità e comunicazione d'impresa | LS |
| Classe LS60 | Relazioni internazionali | LS |
| Classe LS67 | Scienze della comunicazione sociale e istituzionale | LS |
| Classe LS70 | Scienze della politica | LS |
| Classe LS64 | Scienze dell'economia | LS |
| Classe LS71 | Scienze delle pubbliche amministrazioni | LS |
| Classe LS72 | Scienze delle religioni | LS |
| Classe LS73 | Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale | LS |
| Classe LS83 | Scienze economiche per l'ambiente e la cultura | LS |

| | | |
|--------------|---|------|
| Classe LS84 | Scienze economico-aziendali | LS |
| Classe LS74 | Scienze e gestione delle risorse rurali e forestali | LS |
| Classe LS88 | Scienze per la cooperazione allo sviluppo | LS |
| Classe LS90 | Statistica demografica e sociale | LS |
| Classe LS91 | Statistica economica, finanziaria ed attuariale | LS |
| Classe LS93 | Storia antica | LS |
| Classe LS94 | Storia contemporanea | LS |
| Classe LS96 | Storia della filosofia | LS |
| Classe LS95 | Storia dell'arte | LS |
| Classe LS97 | Storia medievale | LS |
| Classe LS98 | Storia moderna | LS |
| Classe LS99 | Studi europei | LS |
| Classe LS100 | Tecniche e metodi per la società dell'informazione | LS |
| Classe LS101 | Teoria della comunicazione | LS |
| Classe LS102 | Teoria e tecniche della normazione e dell'informazione giuridica | LS |
| Classe LS103 | Teorie e metodi del disegno industriale | LS |
| Classe LS104 | Traduzione letteraria e traduzione tecnico-scientifica | LS |
| - | Architettura | V.O. |
| - | Architettura per il progetto | V.O. |
| - | Conservazione dei beni culturali | V.O. |
| - | Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo | V.O. |
| - | Discipline economiche e sociali | V.O. |
| - | Disegno industriale | V.O. |
| - | Economia ambientale | V.O. |
| - | Economia aziendale | V.O. |
| - | Economia bancaria | V.O. |
| - | Economia bancaria, finanziaria e assicurativa | V.O. |
| - | Economia delle amministrazioni pubbliche e delle istituzioni internazionali | V.O. |
| - | Economia del turismo | V.O. |
| - | Economia e commercio | V.O. |
| - | Economia e finanza | V.O. |
| - | Economia e gestione dei servizi | V.O. |
| - | Economia e legislazione per l'impresa | V.O. |
| - | Economia marittima e dei trasporti | V.O. |
| - | Economia per le arti, la cultura e la comunicazione | V.O. |
| - | Economia politica | V.O. |
| - | Filologia e storia dell'Europa orientale | V.O. |
| - | Filologie, storia e cultura dei paesi islamici | V.O. |
| - | Filosofia | V.O. |
| - | Giurisprudenza | V.O. |
| - | Lettere | V.O. |
| - | Lingua e cultura italiana | V.O. |

| | | |
|---|---|------|
| - | Lingue culture ed istituzioni dei paesi del Mediterraneo | V.O. |
| - | Lingue e civiltà orientali | V.O. |
| - | Lingue e culture dell'Europa orientale | V.O. |
| - | Lingue e culture europee | V.O. |
| - | Lingue e letterature orientali | V.O. |
| - | Lingue e letterature straniere | V.O. |
| - | Lingue e letterature straniere moderne | V.O. |
| - | Marketing | V.O. |
| - | Musicologia | V.O. |
| - | Pianificazione territoriale ed urbanistica | V.O. |
| - | Pianificazione territoriale, urbanistica ed ambientale | V.O. |
| - | Politica del territorio | V.O. |
| - | Relazioni pubbliche | V.O. |
| - | Scienze della comunicazione | V.O. |
| - | Scienze della cultura | V.O. |
| - | Scienze dell'amministrazione | V.O. |
| - | Scienze dell'architettura | V.O. |
| - | Scienze economiche | V.O. |
| - | Scienze economiche e bancarie | V.O. |
| - | Scienze economiche e marittime | V.O. |
| - | Scienze economiche e sociali | V.O. |
| - | Scienze economiche, statistiche e sociali | V.O. |
| - | Scienze internazionali e diplomatiche | V.O. |
| - | Scienze politiche | V.O. |
| - | Scienze statistiche demografiche e sociali | V.O. |
| - | Scienze statistiche ed attuariali | V.O. |
| - | Scienze statistiche ed economiche | V.O. |
| - | Scienze turistiche | V.O. |
| - | Sociologia | V.O. |
| - | Storia e conservazione dei beni architettonici e ambientali | V.O. |
| - | Storia e conservazione dei beni culturali | V.O. |
| - | Urbanistica | V.O. |
| Legenda classi di Laurea - L: laurea triennale - LS: laurea specialistica - LM: laurea magistrale - V.O. laurea vecchio ordinamento - DU: diploma universitario | | |
| <p>- Ammissione con riserva per lo studente, che non abbia conseguito il titolo di studio previsto per l'accesso. La conferma dell'ammissione rimane fissata al momento del conseguimento del titolo stesso e, comunque, entro e non oltre la data delle prove di ammissione o della valutazione dei curricula.</p> <p>- La commissione si riserva di valutare le domande di ammissione di eventuali candidati che, possedendo un titolo diverso da quelli sopra indicati, presentino nel loro curriculum ulteriori percorsi formativi e/o attività specifiche svolte nell'ambito d'interesse del master o del corso.</p> | | |
| Azione su paziente | | |

| |
|---|
| No |
| Alternativa manichino No |
| Iscrizione albo No |
| Abilitazione professionale No |
| Specializzazione No |

Domanda di ammissione o iscrizione

| | | | | | | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|------------------|----|--|---|------------------|---|
| Modalità di ammissione | | | | | | | | |
| Ammissione | | | | | | | | |
| <div><div>Documentazione da allegare</div><div>Curriculum vitae et studiorum</div><div>Abstract della tesi di laurea</div><div>Eventuali pubblicazioni</div><div>Eventuali altri titoli</div></div> | | | | | | | | |
| <div><div>Procedura di selezione</div><div>Valutazione CVVenerdì 10 Ottobre 2025</div></div> | | | | | | | | |
| <div><div><div><div>Valutazione allegati</div><div><table><tr><td>Categoria titoli</td><td>Punteggio (30esimi)</td></tr><tr><td>Titolo di studio</td><td>20</td></tr><tr><td>Diplomi o attestati di specializzazione e qualificazione Professionale</td><td>5</td></tr><tr><td>Ulteriori titoli</td><td>5</td></tr></table></div></div></div></div> | Categoria titoli | Punteggio (30esimi) | Titolo di studio | 20 | Diplomi o attestati di specializzazione e qualificazione Professionale | 5 | Ulteriori titoli | 5 |
| Categoria titoli | Punteggio (30esimi) | | | | | | | |
| Titolo di studio | 20 | | | | | | | |
| Diplomi o attestati di specializzazione e qualificazione Professionale | 5 | | | | | | | |
| Ulteriori titoli | 5 | | | | | | | |
| <div><div>Numero minimo iscritti</div><div>5</div></div> | | | | | | | | |
| <div><div>Numero massimo iscritti</div><div>20</div></div> | | | | | | | | |

Tasse di iscrizione

| |
|----------------------------------|
| Importo Totale in € |
| 5000.00 |
| Importo Prima Rata in € |
| 3000.00 |
| Importo Seconda Rata in € |
| 2000.00 |
| Scadenza seconda rata |
| 30 giugno 2026 |

Percorso Formativo

| |
|---|
| Modalità di erogazione della didattica |
| Blended (le lezioni sono in parte in presenza e in parte online sotto la guida del docente) |
| Sede di svolgimento interna |
| DISAG |

| |
|--|
| Denominazione Area: Area giuridica CFU totali area: 16 Docenti responsabili: D'Auria Massimo |
| <i>Attività didattica formativa:</i> Creatività e diritto d'autore CFU: 2 Codice SSD: IUS/04 (DIRITTO COMMERCIALE) |
| <i>Attività didattica formativa:</i> Diritto del patrimonio culturale CFU: 3 Codice SSD: IUS/10 (DIRITTO AMMINISTRATIVO) |
| <i>Attività didattica formativa:</i> Diritto internazionale ed europeo dei beni culturali CFU: 2 Codice SSD: IUS/13 (DIRITTO INTERNAZIONALE) |
| <i>Attività didattica formativa:</i> Diritto penale di beni culturali CFU: 2 Codice SSD: IUS/17 (DIRITTO PENALE) |

Attività didattica formativa: Diritto privato dell'arte

CFU: 3

Codice SSD: IUS/01 (DIRITTO PRIVATO)

Attività didattica formativa: Fiscalità delle istituzioni e dei prodotti culturali

CFU: 2

Codice SSD: IUS/12 (DIRITTO TRIBUTARIO)

Attività didattica formativa: Principi di diritto del turismo

CFU: 2

Codice SSD: IUS/01 (DIRITTO PRIVATO)

Denominazione Area: Area Aziendale

CFU totali area: 16

Docenti responsabili: Giorgino Maria Cleofe

Attività didattica formativa: General management del turismo

CFU: 2

Codice SSD: SECS-P/08 (ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE)

Attività didattica formativa: Il ruolo della P.A. nella gestione del patrimonio culturale

CFU: 2

Codice SSD: SECS-P/07 (ECONOMIA AZIENDALE)

Attività didattica formativa: La rendicontazione economico - finanziaria dell'azienda culturale

CFU: 3

Codice SSD: SECS-P/07 (ECONOMIA AZIENDALE)

Attività didattica formativa: L'opera d'arte nel bilancio

CFU: 2

Codice SSD: SECS-P/07 (ECONOMIA AZIENDALE)

Attività didattica formativa: Marketing e comunicazione dei beni culturali

CFU: 2

Codice SSD: SECS-P/08 (ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE)

Attività didattica formativa: Programmazione e controllo delle organizzazioni culturali

CFU: 3

Codice SSD: SECS-P/07 (ECONOMIA AZIENDALE)

Attività didattica formativa: Project financing and fundraising dei beni culturali

CFU: 2

Codice SSD: SECS-P/11 (ECONOMIA DEGLI INTERMEDIARI FINANZIARI)

Denominazione Area: Area Patrimonio culturale

CFU totali area: 16

Docenti responsabili: Quattrocchi Luca

| |
|---|
| <p><i>Attività didattica formativa:</i> Beni culturali e società contemporanea <i>CFU:</i> 3 <i>Codice SSD:</i> L-ANT/10 (METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA)</p> |
| <p><i>Attività didattica formativa:</i> Beni culturali patrimonio e territorio <i>CFU:</i> 2 <i>Codice SSD:</i> M-DEA/01 (DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE)</p> |
| <p><i>Attività didattica formativa:</i> Diagnostica e conservazione <i>CFU:</i> 2 <i>Codice SSD:</i> L-ART/04 (MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO)</p> |
| <p><i>Attività didattica formativa:</i> Multimedialità e comunicazione <i>CFU:</i> 3 <i>Codice SSD:</i> L-ANT/08 (ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE)</p> |
| <p><i>Attività didattica formativa:</i> Museografia e museologia <i>CFU:</i> 3 <i>Codice SSD:</i> L-ART/04 (MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO)</p> |
| <p><i>Attività didattica formativa:</i> Organizzazione di eventi e mostre <i>CFU:</i> 3 <i>Codice SSD:</i> L-ART/04 (MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO)</p> |
| <p>Scelta stage/tirocinio STAGE</p> |
| <p>Modalità di svolgimento stage/tirocinio Ente della filiera culturale e creativa da scegliersi tra quelli individuati dal Direttore, salva la definizione di una diversa strutturazione del master nel caso di studenti - lavoratori definita dalla Giunta del master (ad esempio, ricorrendo ad attività didattiche alternative)</p> |
| <p>Strutture di svolgimento Opera Laboratori, Arte Generali, Comune di Siena</p> |
| <p>Crediti attribuiti stage/tirocinio 9</p> |
| <p>Ore di stage/tirocinio 300</p> |
| <p>Data termine stage/tirocinio gennaio 2027</p> |
| <p>Docenti responsabili stage/tirocinio: D'Auria Massimo - Giorgino Maria Cleofe - Quattrocchi Luca</p> |

| |
|--|
| Prove di verifica intermedie (Modalità) |
| Al termine di ciascun modulo didattico è prevista una prova di verifica dell'apprendimento dei contenuti impartiti |
| Modalità svolgimento verifica finale |
| Tesi o elaborato finale, Colloquio volto a verificare le conoscenze acquisite |
| Crediti attribuiti alla verifica finale |
| 3 |

Organi collegiali

| |
|---|
| Collegio docenti |
| Organo composto da tutti i responsabili di area |
| Consiglio direttivo |
| Si |